

# العهد

من ثورة الإنسان ♦♦ لنهضة الأوطان

## بين الإدمان والدعارة والفساد الأخلاقي.. مناطق النظام تخسر أطفالها !!

العهد - ضياء الشامى



صور التقطها ناشطون تظهر انتشار ظاهرة شرم المواد المخدرة في شوارع دمشق

من الجدير بالذكر أن وزارة العدل السورية التابعة لحكومة نظام الأسد، أعلنت مؤخراً أنها ستتوقف عن ملاحقة متعاطي المواد المخدرة وعدم إحالتهم للقضاء، والاكتفاء بالبحث عن المروجين لها، مبررة قرارها بأن الأشخاص الذين يتم توقيفهم بسبب تعاطيهم للمخدرات غالباً ما لا تثبت حيازتهم للمادة المخدرة ولا يؤكد تحليل المادة كونها مادة مخدرة.

في اقتناص لحظات من السعادة الموهومة والهروب من الواقع الاستثنائي، ويشير أطباء إلى خطورة استنشاق الأبخرة المنبعثة من المواد المذيبة، نظراً لكونها ترتبط بالخلايا الحمراء بدل الأكسجين وتسبب بحالة من نقص الأكسجة التي يمكن أن تسبب أضراراً للدماغ وللجهاز العصبي، كما يمكن أن تسبب بأذية دائمة للجهاز التنفسي ينتج عنها أزمات تنفسية حادة تنتهي ببعض الأحيان بالوفاة الحتمية.

واعتبر الصالحاني أن تجارة المخدرات نشطت بشكل كبير في سنوات الثورة تحت سماع النظام وبصره وتسهيلاته، حيث أصبح من السهل الحصول على أي نوع من المخدرات عبر طلبه عن طريق الهاتف أو عبر الواتس أب، ليتم إيصاله للمنزل في وقت قريب وبسعر متاح للغالبية، مما يشير إلى أن هذه المواد متوافرة بشكل كبير.

وأشار الصالحاني إلى أن أغلب المخدرات تأتي من لبنان عن تحت إشراف عصابات منتهزة تتبع لقيادة من حزب الله، وخاصة مادة الحشيش اللبناني المعروف باسم الحشيشة البعلبكية، بالإضافة إلى أصناف المواد الكيميائية المخدرة وأنواع الأدوية والمسكنات القوية التي توصف عادة لحالات محددة وتصرف بموجب وصفة طبية. وقال الصالحاني: «للم يعد الإدمان منتشر بين الأطفال والبالغين مستنكرًا بين طلاب المدارس أو أطفال الشوارع وسط تجاهل متعمد للحكومة، فبالإضافة إلى تدخين السجائر انتشرت ظاهرة شرم المواد المذيبة كالأصق الشعللة والتتر والبنزين والأسيتون والتي لا يتجاوز سعر العبوة الصغيرة منها دولاراً واحداً، وتصل بالمتعاطي إلى حالة من النشوة والمذيان والهوس، وقد تنتهي بنبوة تشبه الصرع أو فقدان الوعي». واعتبر الصالحاني أن العديد من البالغين وطلاب الجامعات يتعاطون الحقن المخدرة في الحدايق وفي وضع النهار بشكل علني، مبررين لأنفسهم الحق

تعرّفها، وتشترك في تورط فتيات لم يبلغن الثامنة عشر بعلاقات مع شباب أو رجال من عناصر الدفاع الوطني أو الميليشيات التابعة له، حيث يقدم الشباب للفتاة الإغراءات والهدايا والأموال، ويخدعها بوعوده، أو قد يجبرها في حالات أخرى تحت التهديد، مستغلاً غياب سلطة القانون وعجزها عن ملاحقة أي تجاوزات. كما اعتبرت المحمود أن هناك

سياسة منهجية لتشييع المجتمع على الانفلات الخلقي وخاصة بين فئة الشباب، وذلك عبر تركيز الدراما السورية على قصص الشذوذ والانحراف والتفلسف بشكل متزايد ومبالغ فيه، وتسهيل الأتجار والتعاطي وتخفيف الملاحقة القانونية عليهما، بالإضافة إلى الانتشار الكبير للملاهي الليلية والمقاهي التي تركز على توظيف الفتيات وتقديم المشروبات الكحولية بشكل متزايد دون رقابة على سن الزبون.

وقالت المحمود: «لم يعد غريباً في سورية أن يعلن مطعم جديد في الصحف أو في وسائل الإعلام أنه يؤمن لزيائته فتاة جميلة كجليسة مع كل طاولة يتم حجزها». وبدوره أكد الناشط من دمشق محمد الصالحاني خلال حديثه لصحيفة العهد أن شكل وأخلاق المجتمع السوري اختلفت بشكل كبير خلال السنوات الماضية وخاصة في دمشق، حيث أصبحت ظواهر الانحلال الأخلاقي أكثر وضوحاً بشكل لم يكن معهوداً سابقاً، الأمر الذي يندرج بمستقبل قائم مالم يتم تداركه.

تتكرر الأخبار القادمة مناطق سيطرة النظام التي تشير إلى حجم الفساد الأخلاقي المنتشر في المجتمع وخاصة بين الأطفال ممن هم دون الثامنة عشر، ويستنكر الكثير من المؤيدين صمت الحكومة وتجاهلها للعديد من الظواهر الاجتماعية الخطيرة المنتشرة بين طلاب المدارس أو حتى في الشوارع.

وبينما تركز عدسات الإعلام على المظاهر الكاذبة لاستيئاب الأمن وعودة الأمان، تتجاهل هذه العدسات تزايد أعداد المشردين والمتسولين وخاصة من الأطفال، الذين يملؤون شوارع دمشق حفاة يرتدون أسماطاً بالية ويبيعون أقلاماً أو عبوات مياه خلال النهار، ويفترشون الحدايق خلال الليل. وخلال حديثها مع «صحيفة

العهد» رأت «مرورة المحمود» وهي مستشارة نفسية في إحدى مدارس دمشق أن ماحدث في سورية خلال سنوات الحرب أمر متوقع، حيث تعرض مجتمعات الحرب والصراع عادة لاهتزازات بنيوية حين يغيب الرادع الأخلاقي والاجتماعي فتنتشر اللصوصية والسلب بالإكراه، وتشيع المخدرات والدعارة وخاصة مع غياب القوانين و الدور الرقابي للدولة. واعتبرت المحمود أن تزايد عدد العلاقات غير الشرعية وحالات الحمل خارج إطار الزواج، وأعداد الأطفال اللقطاء الذين يتم العثور عليهم في حاويات القمامة بات ظاهرة مقلقة، مشيرة إلى أن غالبية الحالات التي

## اللاجئون السوريون.. في «وادي الأفاعي»

العهد - أروى عبد العزيز

ضمر عضلي، أدى إلى الشلل، نتيجة سوء التغذية، وهما فلسطينيان، من مخيم اليرموك».

وأكد حميد، أن لديهم ملفات كاملة للمرضى، والمصابين، وحالات الإعاقة والشلل، وأنهم فقط بانتظار دخول المنظمات الأناحية. وعن حال الأهالي في هذا الشتاء، وفي هذه الظروف الصعبة بالمخيم. أجاب حميد: «منذ مايقارب عشرة أيام تم توزيع القليل من الصوبيات والمأزوت، وهما غير كافيتين لتغطية العائلات بالمخيم. كما تم توزيع الألبسة الشتوية بشكل عشوائي، ولكنها لم تكن كافية للأهالي».

وأضاف محمد حميد: «المخيم بحاجة لتقديم كامل، في الناحية الطبية، والخدمية، والتعليم، والتدفئة، وإنني من خلال منبركم أوجه نداء من أجل التخفيف عن المنظمات لكي تستطيع الدخول إلى مخيم «دير البلوط» وتقديم كافة المساعدات للأهالي».

وأضاف حميد «أنا كمسؤول عن المخيم، تواصلت مع المؤسسات، وكان الرد منهم بأنه لا بد من حصولهم على ترخيص من ولاية هاتاي حصراً، حتى يكون باستطاعتهم العمل في المخيم».

وأشار حميد، إلى أنه حتى الآن لم تدخل سوى مؤسستين إغاثيتين، بعد أشهر من المعاناة في الدوائر الحكومية. كما أكد أن عملهم لم يستطع تغطية احتياجات أهالي مخيم دير البلوط، وخاصة في ظل وجود حالات مرضية صعبة في المخيم. وع طبيعة الحالات الإنسانية المتواجدة في المخيم، أوضح الحميد أن هناك حالات يتر للمقدمين، والأطراف، جرحى، ومصابين، بحاجة للعلاج، إلى خارج المخيم في تركيا للعلاج. وصرح حميد: «لدينا أربعة أطفال، مصابون بمرض الجربومة الذئبية، بنسب متفاوتة. وأيضاً بمرض البحر المتوسط، وتفاعل مع بعضهم البعض، وكانت المضاعفات خطيرة على الأطفال. كتساقط الشعر، والإغماء، والإقياء، وقد مات واحد منهم. بمشافي تركيا، لأنه لم يلحق العلاج. والباقيون مهددون بالموت». وأضاف: «في المخيم أيضاً طفلان، فقدوا الحركة، وأصبح لديهم

والمشكلة الأساسية هي عدم قدرة المنظمات الإغاثية في الدخول إلى عفرين، للشروط القاسية المفروضة على المنظمات».

مع مسؤول مخيم «دير البلوط» محمد حميد، الذي صرح للعهد قائلاً: «الوضع الإنساني في المخيم كارثي، وحاجات الأهالي ضخمة للغاية».



مخيم «دير البلوط»

هرباً من كل أشكال الصوت، أقام السوريون على هوامش الأوطان، أوطاناً لهم. كما فعلها من قبل، إخوتهم الفلسطينيين.

لكن ربما أن حال السوريين اليوم، أشد بؤساً ووجعاً. مما استدعاهم أن يُقيموا وطناً على أرض تفتقر إلى كل مقومات الحياة، ويوزورها الموت كثيراً، في وادي يُسمى «وادي الأفاعي».

ورغم أن الأفاعي كانت دائماً تحيط بالسوريين من كل جانب، بمختلف أشكالها والوانها. إلا أن بؤس الحال، استدعاهم اليوم أن يُقيموا في «وادي الأفاعي» نفسه. على الطريق الواصلة بين أكمة وجندريس، وفي مكان تتجمع فيه السيول، يقع وادي «الأفاعي». وعلى أرض طينية، فُرشت فيما بعد بالحصى. هنا نشأ مخيم «دير البلوط».

وبين الخيام المتهترئة في «دير البلوط»، تُقيم أكثر من ٩٠٠ عائلة مهجرة من جنوب دمشق، والقامسون، وحمص.

ولعل حال الأهالي في المخيم، يتضح من اسم المكان، وشكله، وإن لم يكن الوصف كافياً، وشافياً. لذلك تواصلنا في «صحيفة العهد»



## عن الصحيفة

صحيفة رسمية تصدر عن  
المكتب الإعلامي لجماعة  
الإخوان المسلمين  
---  
دار العهد للنشر والتوزيع

## هيئة التحرير

رئيس التحرير  
عمر مشوح

نائب رئيس التحرير  
أروى عبد العزيز

نائب رئيس التحرير  
هانى كريم

مساعد رئيس التحرير  
ضياء الشامي

سكرتير التحرير  
زاهر فخري

الهيئة الاستشارية  
أ. محمد عادل فارس

منسق التوزيع  
أسعد الرعد

تصميم وإخراج  
عبدالله ديب

الشبكات الاجتماعية  
عائشة فخري  
رانيا زيزان

## تواصل معنا



www.al3ahdnewspaper.com



info@al3ahdnewspaper.com



al3ahdnewspaper

الآراء المتضمنة في  
المقالات المنشورة تعبر  
عن وجهة نظر كاتبها،  
ولا تعبر بالضرورة عن  
رأي صحيفة العهد.

# النخب الشبابية الفكرية؛ الطبقة المعرفية وخفوت الدور



محمد خير موسى

## كيف التغلب على خفوت الدور؟

«إن مسؤولية المثقف في زمانه هي القيام بالنبوة في مجتمعه حين لا يكون نبياً؛ ونقل الرسالة إلى الجماهير» هكذا عبّر علي شريعتي عن مسؤولية المثقفين والنخب الفكرية في المجتمع فالمسؤولية هي التغيير الرسالي على مستوى القاعدة الجماهيرية، ومكابدات المشاق في سبيل تحقيق ذلك، والقضاء دثار الزاحمة والتحرك في جنبات المجتمع وتحمل الأذى والوصول لجميع الجماهير بتواضع جمّ وسمو رفيع. ولكن كانت هذه مسؤولية النخبة الفكرية عموماً؛ فإن الدور يتضاعف والمسؤولية تشتد، حين تكون هذه النخبة شبابية تتدفق الحياة في عروقها، وتنبض الهمة في كيانه، وتمتلك جرأة الطرح وإقدام القلب وثبات الجنان والقرب من قاعدة الشباب والقبول منهم. إن بناء حاجز مع الجماهير الشبابية المتعطشة للتغيير، والمحتاجة للوعي على أساس الطبقة المعرفية؛ يمنع هذه النخبة من القيام بدورها وتحمل مسؤوليتها والاضطلاع بمهمتها الاسمية في التأثير والتغيير الحقيقي لا التغيير الوهمي الذي تعزّز عنه عذابات الإعجابات وإعادة التغير. إن الفكر هو وقود التغيير، والشباب هم محركه الحقيقي، فإن اجتمع الفكر والشباب في شريحة فإنها تغدو كالفيلة المقلدة بالغيفتم وأجبها أن تطلق العنان لحيوية الشباب وتدقّ الفكر؛ فتجوب الأرض وتراها من عل رؤية ثابتة فاحصة كاشفة؛ وتحدد مواضع الحاجة الأكثر لغيتها ومواضع الحاجة الأشدّ لظلمها فلا تمنع الظنّ عن المحترقين في هجير انكشاف الظاهر والخذلان، ولا تحبس عن العطاش سقيا عقلي وروح فترويهم بلا من ولا أذى وترسل إلى الأرض الجدياء غيث وعي يجعلها تهترّ وتربو وهي تخرج من أحشائها المظلمة إلى النور أجيالاً كانت مهمة ومتروكة للخراب.

وبالإضافة إلى حالة التمايز عن الغير؛ فإنه سرعان ما انتشرت الأمراض التي ينتقدها هؤلاء الشباب في الشرائع المجتمعية والنخبوية والفكرية الأخرى فيما بينهم هم؛ من السلبية والمناطقية والإقليمية والحزبية والجهوية والتكتلات المتصارعة، والغوص في مستنقعات لا تليق بالشباب ولا بالفكر ولا بالنخب وهذا ضريبة التزبّد قبل التحصن في مجتمع زاخر بالأوبئة؛ بارغ في نقل عدواها؛ يعاني انتكاسات المنهزمين.

## الطبقة المعرفية والنرجسية الفكرية

هذا التمايز عن القاعدة الشبابية العامة، تحول شيئاً فشيئاً إلى تلبّس بالنرجسية المعرفية والطبقية الفكرية التي قادت إلى الانزواء في مجموعات خاضعة ولقاءات قاصرة على الشبه والنظير والمثيل، وتواصل متركز في البيئة الثقافية وراء ستر الشاشات ومن خلف جذر القاعات الفندقية الخاصة، أو في سهرات قهوة تغلب عليها الطقوسية الثقافية.

وإن كان شيء من الخصوصية في اللقاءات والبرامج ضرورياً في البناء المعرفي، غير أن الاقتصاد عليه والانكفاء على الذات والتقوقع بما يوحى بالاستعلاء على القاعدة الشبابية التي انخرطت في سوق العمل، أو غابت في ردهات الأجواء والتعب، وتشردت على رصيف الأسئلة التي لا جواب لها؛ يعكس طبقة لا تختلف في تأثيراتها العميقة عن هؤلاء الشباب أنفسهم أو اتخذوا منها موقفاً غير إيجابي على أقل تقدير لطبقيتها ونرجسيتها وانفصالها عن واقعهم وهمومهم الحياتية اليومية.

وهذه الشريحة لم تطلق على نفسها وصف النخبة، غير أنها بدأت تتمايز عن عموم الشبابوساهم في تسميتها وتوصيفها وقبوليتها الكثير من وسائل الإعلام المرئية الناشئة، والمؤسسات الثقافية والجمعيات الشبابية ومؤسسات المجتمع المدني التي تتكاثر مثل الأرنب في ظلال الثورات والأزمات بحثاً عن تسجيل الإنجاز وإثبات الذاتفقدت تنافس على استضافة الشباب النابغ؛ مع مبالغ غير صحيحة في التصدير؛ لكثيرين ممن ينقصهم الكثير؛ مما كرس تمايزهم عن القاعدة الشبابية العامة.

## تزيّبوا قبل أن يتحصّروا

لم تعش شريحة واسعة من هذه النخبة الفكرية الشبابية مراحل النضج على نار هادئة، بل طحنتهم الثورات طحناً ومنحتهم فرصاً النضوج الفكري والثقافي المبكر، واكتساب الخبرات العريضة في وقت قصير. غير أن الظروف المحيطة جعلت عدداً لا بأس به يتصدّر المشهد المعقد ويتصدّى للقضايا الشائكة؛ قبل أن يمتلك الأدوات اللازمة والخبرات الكافية وعدداً آخر رأى في تصدّهم مرئياً تشريفية تستحق التسلّق على جدار النخبوية فسعّوا لها سعياً. ولإنصاف ينبغي القول بأن هؤلاء الشباب لا يتحملون وحدهم مسؤولية ذلك، بل تتحمله بالدرجة الأولى المؤسسات الإعلامية التي تريد أن تصلا برامحها بكل جديد؛ فتتلف هؤلاء الشباب، والجمعيات الناشئة التي تريد أن تقدّم تقرير إنجاز للذاعم فتقيم المناسبات واللقاءات وتستضيف الشباب الذين ولجوا عالم الترميز على عجل لا وجل فيه، وكذلك المنتديات الشبابية والمؤسسات البحثية ومراكز الدراسات التي تريد البرهنة على احتوائها لشباب الثورات من خلال تصديرهم، وتنافس فيما بينها على تلقّي المتميزين منهم لغايات عديدة، ليس في مقدمتها خدمة الشباب أو بناؤهم.

لا أخفيكم أن عندي مشكلة كبيرة مع الاستعمال الفوضوي لمصطلح النخبة، وما غدا يفعل بالكثيرين من انتفاخات في المخبر والمظهر، وهو مصطلح يحتاج إلى التحرير والتفصيل في غير هذا الموضوع، ولذا فسوف أجري في التعامل معه هنا مجرى الواقع بعجره وبجره، لا سيما أننا سنتوقف عند حال شريحة غدا هذا المصطلح هو أكثر ما يستخدم في تعريفها وتوصيفها.

لا شك أن الواقع اليوم يشهد تبهاً شبابياً في الفكر والتوجهات، وأسئلة في صميم الوجود بعد ثمانين سنوات من انطلاق قطار الربيع العربي الذي آل بفعل الثورة المضادة إلى ما نعاينه من حال لا تجعل الحليم حيراناً فحسب؛ بل تجعله يفقد الكثير من توازنه وإجاباته عن الأسئلة الجديدة وقد تزامن ذلك مع ولوج شريحة من الشباب في غمار الفكر والثقافة بحثاً عن نهاية الطريق الشائكة التي وجدوا فيها أنفسهم بلا دليل ولا مرشد، وتلمّسوا للمخارج من العتمة التي اصططكت بالعيون والبصائر.

هذه الشريحة بدأت تتشكّل معرفياً وفكرياً وثقافياً على عجل تفرضه الحاجة إلى الإسراع في مواكبة الوقائع المتراكضة من جهة، وشعور عامة الشباب بفقدان الزمزم الذي يتوقّون إلى الالتفاف حوله من جهة أخرى.



صورة وتعليق

المصور  
رامي السيد

«لم تكسرهم المحنة بعد..  
مازالو قادرين على توجيه  
رسائل ساخرة للعالم المتخاذل»

محجرو فخير دير البلوط.